



Mandalas



Maternal

DOCUMENTAÇÃO
PEDAGÓGICA
1º BIMESTRE 2023



Crianças

- ALICE DE SOUZA CAMPIGLIA DEL PINO
- ANTONELLA TANAKA FERREIRA
- SALVADOR DE SA ASSUNCAO LINO
- ALICE DE SOUZA CAMPIGLIA DEL PINO
- BENICIO INNOCENCIO LUCAS
- DAVI MOREIRA ANIBAL
- DIMITRI KLOH DOMINGOS
- GUILHERME RIBEIRO FERRIRA
- HUGO NASCIMENTO DIAS
- JOAO FERREIRA CHAVES
- KIARA LUZ MODESTO DE SOUZA
- LEONARDO YUKIO LEME TAGASHIRA
- LETICIA KAORI KOMETANI KUSTOR
- MANUELA DUARTE BICALHO
- MARCELA ROCHA ANDRINO
- MARTIN SPOSITO CALIL MACIEL
- MAYA NORIK MASSA DE AZEVEDO
- MEL TOSCANO YAMAGATA
- MURILO TADASHI BARROS IZUMI
- MURILO DE O.T DA ROCHA

Fotografia: Elaine

Local: Colégio Multi Kids

Organização gráfica: Elaine e Br

Coordenação do projeto: Regiane Oliveira

Diretora pedagógica: Cristina David

Recursos utilizados: Vídeos informativos e pesquisas.

EDUCADORAS

**ELAINE SILVA NATIVIDADE E
BRUNA**



O universo é composto por formas.

As crianças são sensíveis a essas formas e ficam intrigadas com a regularidade das margaridas, com as nervuras das folhas e com a imprevisibilidade das pedras encontradas pelo caminho. Algumas são harmoniosas e pertencem à cultura de diversos povos. As mandalas são um exemplo da manifestação de um universo estético que atravessa a história da humanidade. Mandalas são composições quase instintivas, construídas com naturalidade pelas crianças.

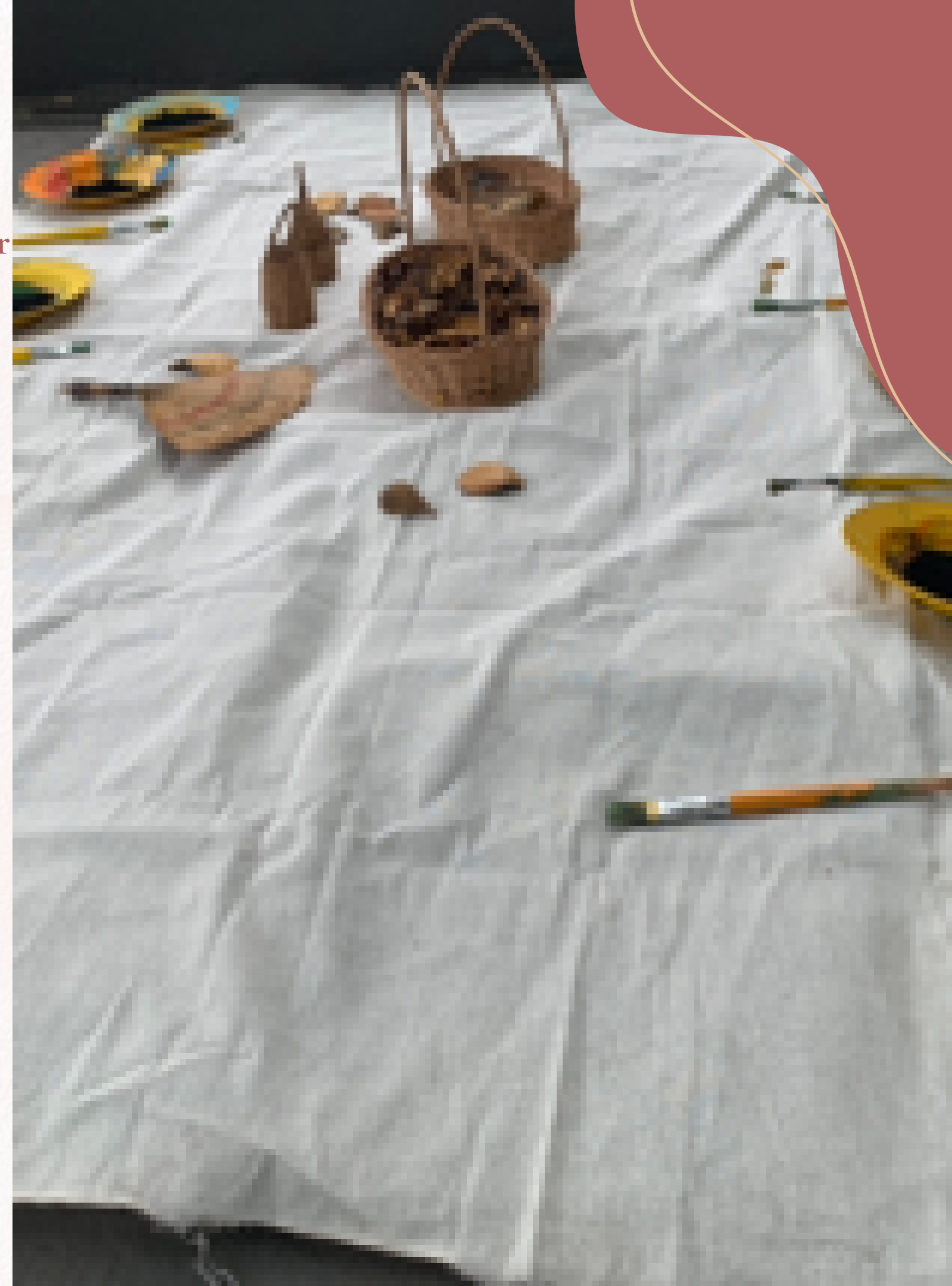
"Sou livre para o silêncio das formas e das cores."

Manoel de Barros



Que tal aproveitar os elementos e tintas, experimentar trazer as mandalas para as crianças e acompanhar os percursos do grupo ao se inspirar nessa estética milenar?

O trabalho que realizamos a partir das Mandalas, desenhando, colando, criando a partir do círculo mágico, despertou no grupo um enorme interesse.





Essa atividade permite que a imaginação voe...

Prô, eu vou deixar minha pintura bem grande e bonita (H).

SOU LIVRE PARA O SILÊNCIO
DAS FORMAS E DAS CORES”...

MANOEL DE BARROS



Parece lama quando a chuva cai no chão.
(M)

Mandalas com tintas



MANDALA É UMA PALAVRA QUE VEM DO SÂNSCRITO E SIGNIFICA CÍRCULO, COROA, ROTAÇÃO, CIRCULAÇÃO, CORO. ESTA PALAVRA É TAMBÉM CONHECIDA COMO RODA E TOTALIDADE.



Elementos do nosso jardim



Folhas, pedras, pequenos gravetos, sementes, pinhas, flores e pétalas podem inspirar as construções circulares concêntricas.

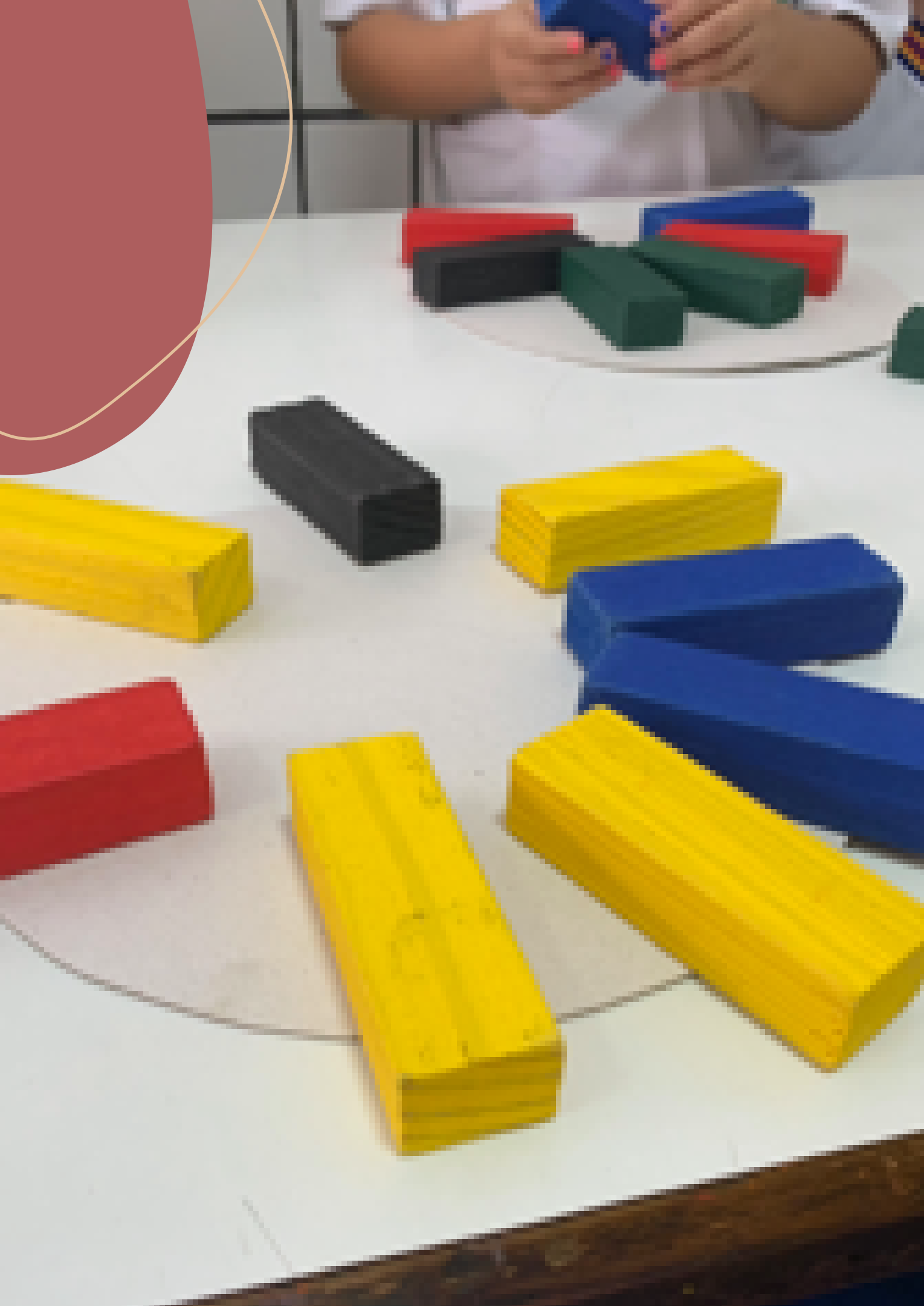
Uma campanha que envolva o grupo para acumular os materiais encontrados no jardim para experimentar a construção de mandalas com elementos da natureza .





*VOU COLOCAR MUITAS
FOLHINHAS NA MINHA
MANDALA (G).*





Brincadeiras com mandalas

Pequenos objetos coloridos e sucatas também promovem experiências interessantes para elaborar as mandalas.

FORAM FEITAS MANDALAS COM BLOCOS DE MADEIRAS.



Prô, está muito legal, que luz azul ! (J F.)

Prô, posso deixar tudo bem certinho ! (M.)



Aula Aberta

EM UM SÁBADO ENSOLARADO, RECEBEMOS AS FAMÍLIAS DE NOSSAS CRIANÇAS E CONSTRUIMOS MANDALAS DE ACORDO COM O CONHECIMENTO DO PROJETO ATÉ AGORA.



INSPIRAÇÃO!

As crianças se inspiraram na criação das mandalas observando o jardim para buscar as formas redondas, sejam das flores, dos elementos variados e até nos objetos do seu entorno.







Organizaram os elementos em formatos circulares usando papel paraná para a criatividade.



Vamos pintar!



Prô, meu círculo vai ser da cor vermelha (M.O).



Vamos pintar!



NUM ESPAÇO CRIATIVO, AS CRIANÇAS ALIMENTARAM OS SEUS 5 SENTIDOS.

DE MANEIRA LÚDICA FORAM CONVIDADAS A CHEIRAR, OBSERVAR, MOVER, SENTIR, OUVIR, ESTAR EM SILÊNCIO, VER E SABOREAR A VIDA E OS SEUS ELEMENTOS, EM HARMONIA COM A NATUREZA.

ASSIM, PRODUZIRAM AQUILO QUE OS TIBETANOS CHAMAM DE "HORMONAS DE FELICIDADE",

EXPANDIDO O SEU CANAL DE ALEGRIA E CRIATIVIDADE.

AS CRIANÇAS PUDEAM PASSAR TEMPO EM PESQUISA E ELABORAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES. ASSIM MONTARAM UM ESPAÇO DE OBSERVAÇÃO E PESQUISA.

